



Plan lector



WLD 2010-illustrations © Jose Berges

C.E.I.P. Hermanos Marx



1. INTRODUCCIÓN

La Competencia en Comunicación lingüística es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. Esta labor compete tanto a las familias como a los educadores y a la sociedad en general. Los procesos comunicativos ayudan a hombres y mujeres a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear...

Para responder a las necesidades e inquietudes, nos vemos motivados a realizar un Plan lector para nuestro centro que recoja las actuaciones que estamos llevando a cabo en torno a la competencia comunicativa, referido tanto a la lectura como a la escritura.

Pretendemos fomentar, incitar y promover en los niños y niñas el apego a los libros, el gusto por la lectura, a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y la sensibilidad; así como actitudes positivas en relación con la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida.

El fomento de la lectura en la comunidad educativa de nuestro centro se viene desarrollando desde hace tiempo. Hemos ido teniendo encuentros literarios, exposiciones temáticas, el programa Leer Juntos, apadrinamiento lector, actividades teatrales...

2. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN LECTOR

Disfrutar del placer de la lectura.

Mejorar la Competencia en Comunicación Lingüística desarrollando las cuatro destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Desarrollar en el alumnado competencias de lectura y escritura como son la comprensión, expresión, reflexión, fomentando la afición por la lectura como medio de disfrute y uso del tiempo libre.

Desarrollar hábitos lectores que animen al alumnado a acudir habitualmente a la lectura para satisfacer la necesidad de información.

Optimizar los recursos de la biblioteca (libros, revistas, CDs, DVDs...).

2.1. Objetivos del plan lector en Educación infantil

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Utilizar distintos tipos de textos escritos.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, adivinanzas, trabalenguas...
- Desarrollar el gusto y el placer por oír y contar cuentos.
- Desarrollar la actitud del cuidado en el manejo de los libros.
- Aproximar de manera natural y progresiva al lenguaje oral y escrito.
- Despertar el interés y la necesidad de expresarse por escrito.
- Observar, descubrir y reconocer progresivamente las características y partes principales de los libros: portada, contraportada, autor, título, editorial, ilustraciones...
- Conocer y utilizar otros espacios, distintos al aula, dedicados a los libros: Biblioteca municipal, Biblioteca del Centro, en casa...
- Que las familias se impliquen en el hábito lector, en el gusto por la lectura y sirva de disfrute con sus hijos.



2.2. Objetivos del plan lector 1º y 2º de educación primaria

- Disfrutar del placer de la lectura fomentando el uso de la biblioteca del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Formar parejas de lectura cooperativa para fomentar la escucha activa.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Trabajar diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
- Fomentar la comprensión lectora utilizando diferentes tipos de lenguaje: literario, simbólico, visual, matemático, científico...
- Iniciarse en el correcto uso de las reglas básicas de ortografía.

2.3. Objetivos del plan lector 3º y 4º de educación primaria

- Desarrollar el gusto por la lectura como forma de ocio.
- Fomentar el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Desarrollar la expresión oral y la escucha activa utilizando como recurso diversidad de textos: de la literatura tradicional, informativos, explicativos, obras de teatro, producciones del alumnado, etc.
- Afianzar el uso correcto de las reglas básicas de ortografía a través del trabajo con textos escritos.
- Fomentar la expresión escrita a partir de una gran variedad de textos trabajados previamente y que sirvan de modelo para las creaciones del alumnado.

2.4. Objetivos del plan lector 5º y 6º de educación primaria

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Utilizar la lectura como fuente de disfrute, información y enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Mejorar la competencia comunicativa incidiendo en las cuatro destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Desarrollar el sentido crítico del alumnado ante la información que recibe.



3. ACTIVIDADES GENERALES DEL CENTRO

➡ **Biblioteca de barrio “Benjamín Jarnés”:** 2º y 3º de E.I y 1er Equipo Didáctico de Primaria realizan salidas a la biblioteca del barrio con una actividad propuesta por la misma, para fomentar la lectura y favorecer la utilización de este servicio.

➡ **Biblioteca de centro:** Sirve de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y despierta el interés y el gusto por la lectura. Desde Infantil se visita la biblioteca de manera libre o cuando hay una exposición temática. En el Primer Equipo Didáctico se usan los fondos de la biblioteca para el préstamo semanal desde el aula.

De 3º a 6º pueden ir una vez a la semana con su carnet a realizar préstamo y devolución de libros que leen en su casa.

Los alumnos de primaria realizan sesiones de lectura conjunta en voz alta.

➡ **Comisión de biblioteca:** organiza y propone actividades que se desarrollan a lo largo del curso: apadrinamiento lector, maletas viajeras, actividades para llevar a cabo en días señalados (día del libro) o actividades relacionadas con las distintas celebraciones del centro (la paz, carnaval, semana cultural, etc.)

➡ **Biblioteca de aula:** en Infantil es un lugar acogedor al que acuden libremente los alumnos. En 2º y 3º de Infantil semanalmente los niños se llevan un libro en préstamo a casa, de la biblioteca del aula. En todas las aulas de Primaria hay una pequeña biblioteca de aula con fondos de la biblioteca del centro y otros aportados por los propios alumnos.

➡ **Talleres desde Tiempos escolares: en la etapa de infantil se oferta para el curso 18-19 un taller titulado Comunicación oral** desde el que se fomenta la lectura, la escucha de cuentos tradicionales y actuales, dramatizaciones, disfrute de pequeñas historias...

➡ **Bibliopatio:** En Primaria, un día a la semana se lleva la biblioteca al patio de recreo para que los alumnos que quieran, a solas o en compañía, puedan disfrutar de la lectura.

➡ **Maletas viajeras:** Desde la biblioteca se preparan lotes de maletas viajeras para todas las aulas. Están dotadas de diversidad de lecturas y para diferentes edades, de esta manera pueden leer todos los miembros de la familia. Disponen de una semana para tenerla en casa.

➡ **Apadrinamiento:** Desde la biblioteca se coordinan diversos encuentros internivelares donde el alumno mayor selecciona una lectura libremente adecuada para el alumno menor apadrinado.

Proceso que se sigue para realizar la actividad:

1º Firman un contrato de respeto y escucha.

2º Se lee el libro seleccionado.

3º Se hacen preguntas, dibujos, ...

4º Se da la oportunidad para que entre ellos interaccionen y se conozcan.

➡ **Exposiciones:** a lo largo del curso, desde la biblioteca, se suele hacer alguna exposición temática. Son muy motivadoras para el alumnado.

➡ **Representación de obras de teatro:** se representan obras al resto de alumnos y a las familias, coincidiendo con distintos eventos y celebraciones (Navidad, semana cultural, fin de curso...) ...



➔ **Talleres de escritura y lectura:** a lo largo del curso se trabaja la lectura y la expresión escrita de manera sistemática utilizando y elaborando diferentes tipos de textos. Se pretende mostrar la lectura como una fuente de placer y aprendizaje y la escritura como una fuente de creatividad.

➔ **Leer juntos:**

Pretende fomentar la lectura en toda la comunidad educativa, así como favorecer la relación entre alumnado, familias, profesorado, personal no docente... Este grupo se reúne mensualmente y ponen en común el libro escogido, compartiendo, reflexionando y debatiendo sobre el mismo.

Organizan encuentros con autores de los libros leídos, así como informan y participan de otros encuentros con autor que tienen en la localidad.

Los componentes del programa organizan y proponen actividades de animación a la lectura: recitación de poemas y representaciones teatrales para todos los alumnos del centro en la semana cultural.

➔ **Periódico “El Clarión:**

Todos los cursos participan en la confección del periódico del colegio. Es un periódico digital que se cuelga en la web del centro. Se imprime un ejemplar por aula y varios ejemplares para la biblioteca del centro, así los alumnos pueden disfrutar con su lectura y utilizarlo como un recurso más en su aprendizaje.

➔ **Certamen de cuentos “Asociación Rey Fernando”:**

La asociación de vecinos del barrio convoca cada año un concurso literario en el que participan alumnos de los cursos de Primaria. El libro editado con los relatos ganadores se incorpora a la biblioteca de centro.

4. ACTIVIDADES POR ÁREAS

4.1. Matemáticas

El lenguaje matemático debe ayudar a clarificar procesos y comprender situaciones aportando argumentación y espíritu crítico y siendo un vehículo de mejora de las destrezas comunicativas.

La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden, la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias realizadas.

Es necesario que los alumnos escuchen, hablen, escriban, y expliquen el proceso seguido en su trabajo matemático, comparándolo con los procesos seguidos por otras personas. El lenguaje matemático aporta precisión, facilita el desarrollo de los argumentos y el espíritu crítico; en definitiva, mejora las destrezas comunicativas.



ACTIVIDADES

- Lectura en voz alta de los contenidos propios del tema, así como expresiones numéricas.
- Descripción verbal de los procesos.
- **Resolución de problemas:** se incide en la búsqueda de datos y la comprensión lectora.

No se pueden dar reglas estrictas para la resolución de problemas, pero es imprescindible que se trabaje un método ordenado para este fin. A modo de guía, aunque hay otros métodos posibles, proponemos que a la hora de abordar esta tarea se sigan los siguientes pasos:

Propuesta de autoinstrucciones para la resolución de problemas

1. **¿Qué me dice el problema?:** los alumnos tienen que pensar en qué me cuenta el problema, qué datos tengo y a qué tengo que responder.
2. **Dibujo y/o pongo los datos:** los alumnos deben evitar escribir mucho texto.
3. **¿Qué me preguntan?:** los alumnos deben averiguar a qué tienen que responder, si tienen todos los datos, si les falta alguno y si tiene que juntar, quitar, etc.
4. **Recuerdo las operaciones que tengo que llevar a cabo:** sumar, restar, multiplicar o dividir.
5. **Respondo a la pregunta y pienso si el resultado es posible.**
6. **Lo repaso todo.**
7. **Me felicito.**
8. **Si me he equivocado pienso por qué y la próxima vez lo haré más despacio.**

- Formulación de hipótesis en variedad de situaciones.
- Lectura, interpretación y representación de gráficos relacionados con la vida cotidiana.
- Lectura y resolución de retos matemáticos, trabajando especialmente la comprensión lectora y el doble sentido de las palabras, expresiones, etc.
- En Infantil introducimos un lenguaje más específico desde el área lógico-matemática.

4.2. Science y ciencias sociales

La información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de estas áreas; esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes por lo que requiere procedimientos diferentes para su comprensión, así como el desarrollo de destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información, en diferentes soportes y en diferentes lenguas.

Se empleará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el vocabulario específico utilizado por estas áreas. En los intercambios comunicativos valoraremos la claridad en la exposición, el rigor en el empleo de términos, etc.

ACTIVIDADES

- Lectura en voz alta de contenidos propios del área, extrayendo y comentando las ideas principales y realizando también el resumen y esquemas del texto leído.
- Glosario de términos de cada unidad.
- Interpretación y elaboración de mapas conceptuales.
- Búsqueda guiada en internet y selección de la información.
- Organización y tratamiento de la información.
- Trabajos de investigación.
- Realización de PowerPoints sobre un tema dado.



- Elaboración de murales de unidades didácticas.
- Utilización de las láminas o posters proporcionados por las editoriales.
- Exposición oral de los trabajos realizados, ya sea de forma individual o en grupo.
- Debates sobre temas diversos, sabiendo argumentar opiniones sobre los mismos.
- Lectura e interpretación de mapas.
- Elaboración de atlas.
- Observación de fenómenos: climáticos, cambios en la naturaleza...
- Registro de los fenómenos observados. Extracción de conclusiones.
- Elaboración de un cuaderno de campo basado en la observación.
- Elaboración de tablas comparativas alusivas a contenidos trabajados.
- Interpretación y realización de gráficos.
- Lectura y comprensión de textos científicos.
- Verbalización de la observación del medio social y de pequeños experimentos.

4.3. Lengua castellana y literatura

No se puede entender el aprendizaje sin comunicación e interacción social. Las habilidades y destrezas que debe conseguir el alumnado son:

- Estrategias para una buena expresión oral y escrita.
- La adecuada comprensión de mensajes expresados en distintas tipologías.
- La asimilación de vocabulario enriqueciendo su cultura básica.
- Estrategias para una correcta fluidez verbal.
- Adquisición de una buena fluidez lectora.
- Utilización de diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.
- La adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión.
- La aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa.

Especial importancia tiene en el área de Lengua Castellana y Literatura la adquisición del hábito y gusto por la lectura, que el niño descubra el sentido de la lengua escrita para disfrute personal.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

- Realización de las actividades orales programadas desde la biblioteca o desde el grupo de leer juntos, relacionadas en muchos casos con actividades de semana cultural, carnaval, la Paz...
- Explican lo que más les ha gustado del libro que han elegido y lo promocionan (dicen por qué animarían a sus compañeros a leerlo).
- Observación de imágenes y exposición oral de lo observado durante un tiempo acordado: descripción de la imagen, sentimientos que les provoca, qué les sugiere, con qué lo relacionan, qué opinan...
- A partir de imágenes, elaboración de historias, descripción de personajes, lugares, etc.
- Lectura de una historia en voz alta. Tras su lectura, los alumnos deben resumirla oralmente, siguiendo el resumen donde lo ha dejado el compañero anterior.
- Invención de una historia colectiva continuándola a partir de lo contado anteriormente por los compañeros.
- Realización de juegos de seguimiento de instrucciones, aumentando el número y dificultad progresivamente.
- Memorización y recitación de adivinanzas, trabalenguas, poemas, etc.



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

- ➔ Lectura en voz alta, centrándonos en la entonación, las pausas, velocidad, fluidez, signos de puntuación, ortografía, vocabulario, etc.
- ➔ Lectura del libro de préstamo en casa. Elige un capítulo o alguna página que más le haya gustado y ensaya esa lectura en su casa, tantas veces como considere necesario para poder leerla en voz alta en clase.
- ➔ Cuando le toca leerla en voz alta en clase, después de haberla practicado en casa, debería leerla con un ritmo fluido, una buena entonación y respetando los signos de puntuación.
- ➔ Una vez que el niño la ha leído en voz alta, comentamos entre todos el texto.
- ➔ Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos: poemas, cuentos, etiquetas, recetas, folletos, noticias, cartas, instrucciones, diálogos, etc
- ➔ Análisis oral de la estructura del texto antes de leerlo (observar párrafos, título, formato, imágenes...)
- ➔ Lectura de diferentes textos, utilizando distintas estrategias (en voz alta, en silencio, por parejas, lectura expresiva...)
- ➔ Lectura colectiva adecuando el tono y el volumen de voz a las condiciones del texto.
- ➔ Lectura de sus propias producciones.
- ➔ Extracción de datos e información importante de un texto, diferenciando las distintas partes, distinguir la idea principal, organizar la información elaborando esquemas y resúmenes, relacionar la información extraída con sus conocimientos previos, reflexión crítica del texto, ver su utilidad y funcionalidad (si es de entretenimiento, informativo...) opinión y valoración.
- ➔ Fichas de comprensión lectora para la extracción de datos y la búsqueda de la idea principal.
- ➔ Producción y elaboración de diferentes tipos de textos: descripciones de personas, objetos y lugares, cartas, correo electrónico, narrar experiencias personales, sucesos, noticias, textos instructivos, recetas, poemas, cuentos... siguiendo las pautas para su correcta ejecución. Los pasos a seguir serían:
 - Presentación de textos modelo.
 - Aspectos formales del tipo de texto: estructura del texto, vocabulario, organización de la información, signos de puntuación, reglas ortográficas.
 - Texto colectivo-grupal.
 - Texto individual.

4.4. Inglés

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) en diferentes contextos sociales. En la etapa de Primaria, las situaciones se desarrollan fundamentalmente en el ámbito educativo, personal y público. Así pues, el aprendizaje de la lengua inglesa se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de habilidades básicas para la comunicación en diferentes situaciones. El conocimiento de léxico, gramática funcional y de elementos principales en la interacción verbal son aspectos básicos a trabajar en el área.



ACTIVIDADES de EXPRESIÓN ORAL

Se usarán estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje como el uso de recursos visuales y gestuales.

Se harán preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, reconocer y reproducir con mayor corrección, aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, en diferentes contextos comunicativos, y dentro del uso de formas y estructuras básicas.

Se proponen las siguientes actividades:

A nivel individual:

- Cantar y memorizar las canciones de los temas.
- Pronunciar el acento en palabras siguiendo un modelo dado por el profesor.
- Presentarse uno mismo de forma oral
- Presentar en power point o mediante fotos la vida de cada alumno, una ciudad, animal....
- Contar el fin de semana, rutinas diarias, gustos...
- Hacer exposiciones orales sencillas previamente trabajadas en clase.
- Repetir en inglés el cuento de cada unidad.

Por parejas o pequeño grupo:

- Representar un rol. Por ejemplo, ser un tendero, médico, camarero y representar el papel con otro alumno como cliente.
- Encontrar a alguien que haya hecho alguna actividad por medio de preguntas.

Ejemplo:

- Find someone how has.... Name
- Have you ever ridden a horse?
- Have you ever flown in a helicopter?

- Describir a otro compañero una foto o dibujo sencillo para que el otro vaya dibujando el objeto o motivo. Se cambian los roles

En grupo-clase:

- Hacer una receta de cocina explicando los ingredientes y los pasos a seguir.
- Adivinar personajes conocidos. Un alumno elige un personaje conocido y los alumnos le hacen preguntas hasta que adivinen quién es.
- Representar cuentos sencillos.
- Decir un rap sobre contenidos de gramática
- Verdad o mentira. Cada alumno escribe tres frases sobre él mismo que sean verdad o mentira. Las expresa oralmente y el resto adivina si es cierto o no.

ACTIVIDADES de COMPRENSIÓN ESCRITA

Las actividades se agruparán en torno a 3 momentos que a continuación se detallan.

Prelectura:

- Presentación del nuevo vocabulario usando gestos, flashcards o una breve explicación.
- Actividades de predicción: A través del título, de los dibujos...los alumnos pueden imaginar el tema.



Lectura:

- ▶ Leer el texto en silencio mientras lo escuchan para poder imitar la pronunciación, la entonación, ritmo...
- ▶ Leer el texto en voz alta para comprobar que pronuncian y entonan correctamente.
- ▶ Actividades para que adivinen que ocurrirá a continuación con la historia o algún personaje.

Después de la lectura:

- ▶ Contestar preguntas para comprobar que ha captado la idea general del texto.
- ▶ Contestar preguntas que buscan respuestas específicas.
- ▶ Completar textos con la información que falta.
- ▶ Actividades donde deben corregir información errónea.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- ▶ Completar un texto con el vocabulario aprendido.
- ▶ Escribir un texto breve siguiendo un modelo presentado previamente.
- ▶ Cambiar una parte del texto usando el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han trabajado.
- ▶ Escribir un resumen.
- ▶ Dar la opinión sobre lo leído.
- ▶ Producir oraciones relacionadas con los temas trabajados en clase...

El trabajo en lengua inglesa se hace en muchas ocasiones de forma lúdica intentando crear situaciones reales potenciando la participación de todo el alumnado.

4.5. Francés

El aprendizaje del francés como lengua extranjera se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de facultades básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que desarrollarán esta competencia clave igual que la lengua materna. Su contribución al desarrollo de esta competencia se hará primordialmente en el discurso oral, permitiendo adquirir actitudes de escucha, de expresión oral y de conversación que son particularmente importantes en esta etapa de Educación Primaria.

Igualmente, el aprendizaje del francés mejora la competencia comunicativa general contribuyendo al desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje propios de cada situación e interpretando diferentes tipos de discurso en contextos diversos.

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas lingüísticas en la lengua extranjera a partir de la lengua materna, facilitará la adquisición de esta competencia.



EXPRESIÓN ORAL

Se utilizarán estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje así como: el uso de recursos visuales y gestuales, reconocer y reproducir con la mayor corrección aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, en diferentes contextos comunicativos; y el uso de formas y estructuras básicas. Para ello se proponen las siguientes actividades:

A nivel individual:

- ▶ Cantar y memorizar las canciones de los temas.
- ▶ Presentar a: uno mismo, a otra persona, objetos o situaciones, de forma oral.
- ▶ Presentar en power point o mediante fotos la vida de cada alumno, una ciudad, animal....
- ▶ Contar: rutinas diarias, experiencias, gustos, ...
- ▶ Hacer exposiciones orales sencillas previamente trabajadas en clase.
- ▶ Repetir en francés el cuento, la BD, de cada unidad, imitando la mejor entonación y el ritmo de la lengua extranjera.

Por parejas o pequeño grupo:

- ▶ Describir a otro compañero, una foto o dibujo sencillo, para que el otro vaya dibujando el objeto o motivo. Se cambian los roles.
- ▶ Representar un rol. Por ejemplo, ser un tendero, médico, camarero y representar el papel con otro alumno como cliente.

En grupo-clase:

- ▶ Aprender canciones y actuar en fiestas del colegio (Navidades).
- ▶ Representar cuentos sencillos.
- ▶ Hacer una receta de cocina explicando los ingredientes y los pasos a seguir. (les crêpes del día de La Chandeleur)
- ▶ Adivinar personajes conocidos. Un alumno elige un personaje conocido y los alumnos le hacen preguntas hasta que adivinen quién es. (Qui est-ce qui?)

4.6. Educación artística

La Educación Artística se presenta como un pilar fundamental para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística al hacer uso de los lenguajes no verbales y al desarrollar la atención, la audición y visión interior, la memoria musical y fotográfica, así como la conciencia comunicativa. En la propuesta de contenidos se ven reflejadas, además, otras habilidades y destrezas relacionadas con el comportamiento sonoro del código verbal (su musicalidad) y el comportamiento visual del código escrito: emisión sonora (respiración, fonación, articulación, acentuación, entonación, ritmo y melodía), expresión oral (voz hablada, voz pregonada, voz cantada) y expresión gráfica (la letra como dibujo, la página como espacio plástico, el texto como forma, la lectura como entrenamiento de la mirada y la poesía visual). La Educación Artística ayuda a escuchar, mirar y sentir un mundo al que con posterioridad se le pondrán palabras



Contribuye a la riqueza de los intercambios comunicativos que se generan, del uso de las normas que los rigen, de la explicación de los procesos que se desarrollan y del vocabulario específico que el área aporta como vehículo de consciencia y de comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones y vivencias.

El alumno puede adquirir un nuevo vocabulario, así como desarrollar capacidades relacionadas con el habla (como la respiración, la dicción, la articulación o el fraseo) y fomentar la creatividad a través del lenguaje, mediante canciones o sencillas dramatizaciones.

ACTIVIDADES

- Lectura y recitado de los textos de las canciones cuidando las pausas y la entonación.
- Lectura rítmico-prosódica de los textos de las canciones.
- Recitado de refranes, trabalenguas y retahílas.
- Búsqueda y selección de información sobre instrumentos musicales, compositores, pintores, escultores, etc para realizar exposiciones orales sencillas.

4.7. Educación Física

El área de Educación Física colabora en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística a través de situaciones variadas, de interrelación entre los alumnos o con los docentes, de búsqueda, análisis y exposición de información; de comprensión y explicación de características y normas de juegos, de lectura de cuentos motores, de uso de vocabulario específico del área; etc. Y como en otras áreas, se debe hacer referencia a la valoración de la coherencia en la expresión de ideas, la corrección ortográfica o cualquier otro elemento de esta competencia que no se circunscribe a una sola área.

El área de Educación Física tiene un fuerte componente social y socializador al vivenciar en primera persona unas relaciones personales que se fomentan y trabajan desde nuestra perspectiva educativa, relaciones que pueden ir desde una necesidad de cooperación en búsqueda de un objetivo común hasta la resolución de conflictos inherentes a la condición humana. En todas ellas es fundamental la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y el desarrollo adecuado de las actividades y tareas.

ACTIVIDADES:

- Lectura de juegos tradicionales
- Escritura de juegos tradicionales practicados por sus familiares.
- Lectura de reglamentos de diferentes deportes.
- Representaciones verbales y no verbales correspondientes al bloque de contenidos de Expresión Corporal.
- Canciones de rifas.
- Explicación de juegos por parte de los alumnos.
- Lecturas sobre higiene, alimentación y salud.
- Lectura de instrucciones de desafíos cooperativos.



- Lectura e interpretación de fichas con imágenes sobre actividades para trabajar en las sesiones.
- Lectura e interpretación de mapas.
- Comprensión de las reglas y la dinámica de los juegos

4.8. Valores

El área contribuye al desarrollo de esta competencia a la hora de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones, así como al interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

Especial importancia tiene la disposición al diálogo crítico y constructivo y el interés por la interacción con otras personas. Ello implica ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas y la necesidad de comprender y utilizar la lengua de manera positiva y socialmente responsable.

Conocer, valorar y respetar la diversidad ya sea de tipo personal, cultural o social permitirá al alumno comunicarse en múltiples situaciones comunicativas y controlar y adaptar su propia comunicación a los requisitos de la situación. Manejar el diálogo para la resolución de conflictos será clave en el desarrollo personal y grupal dentro de esta área.

ACTIVIDADES

- Diálogos y debates expresando con claridad y coherencia opiniones y emociones.
- Intercambio de ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.
- Utilización del diálogo y del role playing para la resolución de conflictos de forma constructiva.
- Análisis de alternativas a la resolución de problemas sociales y cívicos valorando sus ventajas e inconvenientes.
- Argumentación de actuaciones en base a valores personales y otras veces en base a valores sociales.
- Análisis de las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás.
- Actividades de interacción en las que muestren asertividad y empatía en las relaciones con sus compañeros.
- Análisis y exposición, con el apoyo de imágenes, de los diferentes contenidos y temas planteados.
- Exposición oral y/o lectura de sus propias producciones.
- Lectura comprensiva de textos relacionados con los diferentes contenidos del área.
- Análisis crítico de textos, imágenes, etc.
- Realización de textos escritos: narrativos, expositivos, argumentativos... relacionados con los temas propuestos.
- Visionado y análisis de vídeos. Puesta en común.



4.9. RELIGIÓN

El área de Religión contribuye al desarrollo de la competencia lingüística ya que uno de los objetivos más importantes es la lectura, audición, interpretación, identificación o clasificación de textos bíblicos reconociendo los diferentes lenguajes utilizados. En el uso de poesías, adivinanzas, canciones o textos periodísticos con el propósito de extraer su mensaje.

En el uso del lenguaje verbal y no verbal para conocer y discernir sentimientos y emociones propias y ajenas contribuyendo a una “alfabetización emocional” necesaria para fomentar actitudes de empatía, respeto, solidaridad o tolerancia, contenido del área de Religión, así como símbolos, gestos, ritos tanto cristianos como pertenecientes a otras religiones y creencias.

A través del pensamiento visual o las rutinas de pensamiento representadas gráficamente aprendemos a reproducir e interpretar imágenes que nos ayudan a organizar mentalmente el pensamiento y los conocimientos utilizando un lenguaje visual.

No nos debemos olvidar del lenguaje digital que utilizamos para la interiorización y refuerzo de los contenidos.

5. EVALUACIÓN

Está prevista una evaluación y revisión del plan, que se realizará anualmente a final de curso. En ella se revisarán los diferentes apartados. Después se propondrá la renovación o las modificaciones que se consideren oportunas (especialmente en lo referido a objetivos y actividades).

Esta evaluación se llevará a cabo inicialmente en los equipos didácticos y concluirá con una puesta en común en la CCP.

Tanto los logros como las dificultades y las propuestas de mejora se incluirán en la Memoria Anual y se tendrán en cuenta en la elaboración del Plan Anual del curso siguiente.

La evaluación se realizará en diferentes ámbitos:

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se valorará si:

- Han sido motivadoras para el alumnado.
- Se adecuan al nivel/ciclo para las que han sido diseñadas.
- Se adecuan a las características del alumnado.
- Dan respuesta a los intereses del alumnado
- Los materiales utilizados para cada actividad han sido los adecuados.
- Los materiales de aula, biblioteca... son variados: con diferentes tipos de textos, de letra, de ilustraciones, de formato, de autores...
 - Se destina en el aula un tiempo para el desarrollo de las distintas actividades del Plan de Lectura.
 - La comunidad educativa se implica en las actividades generales del Centro.



EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Se realizará siempre adecuándose a las características del alumnado.

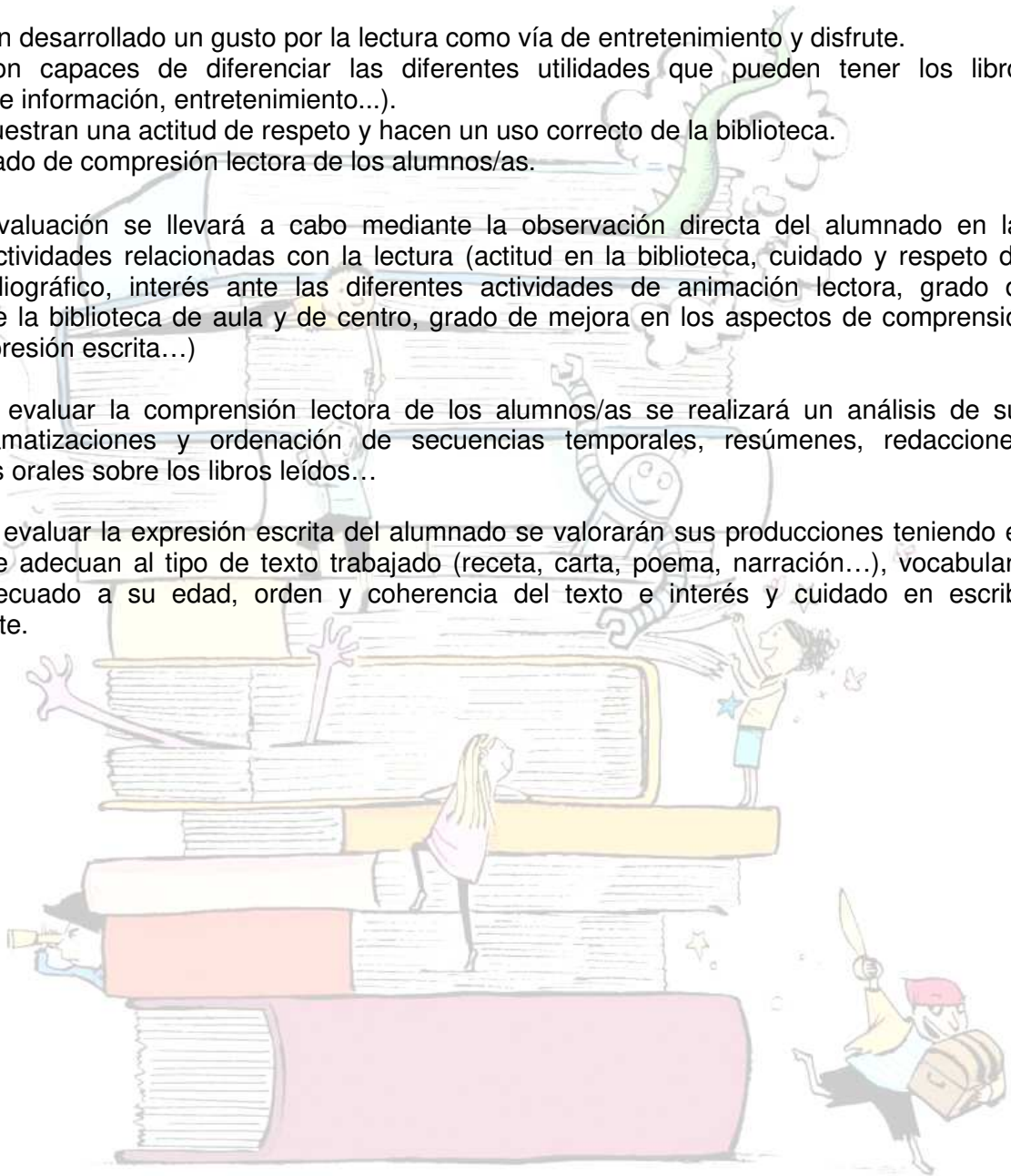
Se tendrá en cuenta:

- ➡ Si han desarrollado un gusto por la lectura como vía de entretenimiento y disfrute.
- ➡ Si son capaces de diferenciar las diferentes utilidades que pueden tener los libros (búsqueda de información, entretenimiento...).
- ➡ Si muestran una actitud de respeto y hacen un uso correcto de la biblioteca.
- ➡ El grado de comprensión lectora de los alumnos/as.

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa del alumnado en las diferentes actividades relacionadas con la lectura (actitud en la biblioteca, cuidado y respeto del material bibliográfico, interés ante las diferentes actividades de animación lectora, grado de utilización de la biblioteca de aula y de centro, grado de mejora en los aspectos de comprensión lectora y expresión escrita...)

Para evaluar la comprensión lectora de los alumnos/as se realizará un análisis de sus dibujos, dramatizaciones y ordenación de secuencias temporales, resúmenes, redacciones, exposiciones orales sobre los libros leídos...

Para evaluar la expresión escrita del alumnado se valorarán sus producciones teniendo en cuenta: si se adecuan al tipo de texto trabajado (receta, carta, poema, narración...), vocabulario utilizado adecuado a su edad, orden y coherencia del texto e interés y cuidado en escribir correctamente.



WBD 2010 Illustrations © 2010 Berqut